



Mag. Bernhard Thurner
Address: Neubaugürtel 7-9/2/11
A-1150 Wien
Phone: +43 1 985 26 44
Fax: +43 1 2533033 32 35
Mobile: +43 676 3384825
swoonfactory@swoonfactory.com
www.swoonfactory.com

Technische Richtlinien & Tipps (für die Abgabe im MasteringStudio)

Kompatible Audio-Formate:

- AudioFiles (.aiff, .wav, .sd2, etc...)
- DAT 16 & 24Bit
- 1/4" Analog
- 1/2" Analog
- Sadie

Wir haben die Möglichkeit so gut wie jedes Masterformat konvertieren zu lassen, auch die abenteuerlichen Digitalformate der 80er Jahre. Schließlich haben wir ja schon Archive von Plattenfirmen digitalisiert.

RICHTLINIEN für MASTERTAPES:

Sie können einiges dazu beitragen die Qualität ihres Produktes zu verbessern, indem Sie einige Richtlinien für Ihr MixMaster einhalten:

- Ein MixFile NICHT Normalisieren !
- Ein MixFile NICHT mit einem Limiter oder Multiband-Compressor laut machen! – dafür sind WIR zuständig!!!

Wir haben dafür das nötige Know-how und spezialisiertes Equipment.

Es ist auch nicht unsportlich oder peinlich einen etwas leiseren Mix abzuliefern, im Gegenteil: Das Master wird bei gutem Klang lauter wenn der Mix nicht overcompressed ist!!!!!!!

- NICHT digital nachbearbeiten (SampleRateConversion, den Mix nachträglich komprimieren, EQ, "Vormastern" mit Finalizer, L2 etc...).
- Im MasterFile KEINE Fade Ins/Outs machen, schon gar nicht digital.
Das machen wir nach Eurer Vorlage (Vorlage bitte als AudioCD, MP3...mitschicken)
- Wenn möglich, KEINE AudioCD erstellen, da die Fehlerrate der gängigen Software/ CD- Brenner meist sehr hoch ist.
AudioFiles mitbringen oder senden (per Upload auf einen unserer FTP-Server, auf CD-R, Harddisk, USB-Stick etc...).
- Die besten Analog/Digital Wandler verwenden, die zur Verfügung stehen.
- Die höchstmögliche digitale Wortbreite verwenden (mindestens 16Bit, viel besser aber: 24Bit oder 32Bit).
- Sample Rate von 44,1 KHz – 96 KHz, wenn eine höhere Sample Rate als 44,1 KHz verwendet wird, in der gewählten Sample Rate bleiben, denn Vorsicht: Jede SampleRateConversion bedeutet in einer Produktionsumgebung Qualitätsverluste und sollte daher von uns durchgeführt werden.
- Verwenden Sie ausschließlich ein MasterMedium, das zumindest 16 Bit linear /44,1 KHz aufzeichnen kann, und KEIN Medium, das das Audiomaterial komprimiert, wie MP3 Recorder oder MiniDisc.
- Soundvorlagen und ReferenzCDs, die der klanglichen Idealvorstellung für die eigene Produktion möglichst nahe kommen, unbedingt mitbringen, denn nichts vermittelt besser eine Soundvorstellung als ein Klangbeispiel!
- Bei Fragen einfach anrufen!!!!

UID Nummer: ATU62294724
Bankverbindung: Erste Bank
Bankleitzahl: 20111
Kontonummer: 28619469100
BIC: GIBAATWW
IBAN: AT532011128619469100